



DK501

DIGITAL KARAOKE PROCESSOR

使用说明书

专业卡拉 OK 效果器



承蒙惠顾本公司产品，甚表感谢！
为使产品发挥出最大的效能，务必通读本说明书，以便使您掌握如何正确使用此设备；但您读完本说明书后，请把它妥善保管好，以备日后查用。

拆开包装后，请先确认本机是否因运输途中造成损伤。请依照说明书正确接线，初步检查麦克风、音响的声音是否正常。**如有问题请联系我司销售部。**



警告

本机内有高压设备，其高压足以产生危险，非专业人士切勿打开机盖。



注意

本机有重要操作要求和说明。



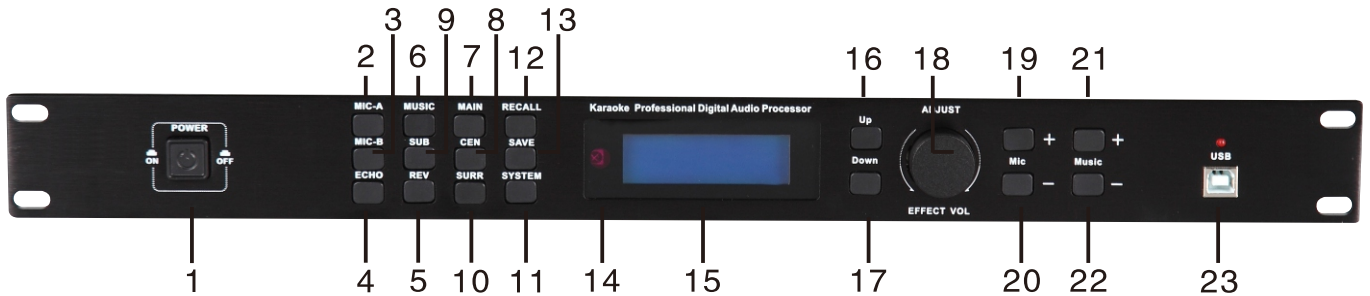
警告

为了减少火灾和触电事故发生，请不要把本机器置于雨淋或潮湿的地方。

功能特点：

- 功能强大的数字卡拉OK处理器；
- 麦克风输入为双编组设计，每组的所有功能均为独立处理；
- 音乐输入设有模拟输入和数字光纤输入；
- 麦克风输入通道设有20段参量均衡；
- 音乐输入通道设有10段参量均衡；
- 效果部分每通道设有5段前置参量均衡和10段后置参量均衡；
- 输出通道均衡：主输出5段，中置5段，超低音3段，后置10段；
- 麦克风每组设有5级反馈抑制，可选择开或关；
- 机内可存储6种模式；
- 设有录音接口
- 易于使用的PC端软件；
- 可使用红外遥控、RS232或USB接口来连接中控、点歌机或PC；
- 超强的防冲击电路设计，更好的保护您的设备
- 稳定可靠的电路设计，精选的优质元器件

前面板功能说明：



1. POWER 【电源开关】

2. MIC-A 【话筒A通道】

按此键选择功能页，再按（16）（17）键选择功能项，然后旋转（18）旋钮调节参数值。

--- 1.MIC-A PEQ ----- 【话筒A均衡】

Bypass【均衡旁路开关】：Off【旁路关，即EQ开】/ On【旁路开，即EQ关】

Band【均衡段号】：01...20

Type【均衡滤波器类型】：PEQ【参量均衡】/ LSEQ【低架滤波器】/ HSEQ【高架滤波器】

F【均衡频点】：19.7Hz...20K6Hz

Gain【增益】：-24dB...+12dB

Q【Q值】：0.40...128

-- 2.MIC-A SETUP --- 【话筒A设置】

FBX【反馈抑制】：Off...5

HPF【话筒高通】：Off...303Hz

AT【压限器启动时间】：0.5mS...90mS

Ratio【压限器压缩比例】：1.0...100

LU【压限器启动电平】：-34...0dB

Releas【压限器释放时间】：X2...X32

-- 3.MIC-A SETUP --- 【话筒A设置】

NoiseGate AT【噪声门启动时间】：0.5mS...90mS

NoiseGate LU【噪声门启动电平】：-90...-30dB

NoiseGate Relea【噪声门释放时间】：X6...X96

3. MIC-B【话筒B通道】

按此键选择功能页，再按（16）（17）键选择功能项，然后旋转（18）旋钮调节参数值。

--- 1.MIC-B PEQ -----【话筒B均衡】

Bypass【均衡旁路开关】：Off【旁路关，即EQ开】/ On【旁路开，即EQ关】

Band【均衡段号】：01...20

Type【均衡滤波器类型】：PEQ【参量均衡】/ LSEQ【低架滤波器】/ HSEQ【高架滤波器】

F【均衡频点】：19.7Hz...20K6Hz

Gain【增益】：-24dB...+12dB

Q【Q值】：0.40...128

-- 2.MIC-B SETUP ---【话筒B设置】

FBX【反馈抑制】：Off...5

HPF【话筒高通】：Off...303Hz

AT【压限器启动时间】：0.5mS...90mS

Ratio【压限器压缩比例】：1.0...100

LU【压限器启动电平】：-34...0dB

Releas【压限器释放时间】：X2...X32

- 3.MIC-B SETUP ---【话筒B设置】

NoiseGate AT【噪声门启动时间】：0.5mS...90mS

NoiseGate LU【噪声门启动电平】：-90...-30dB

NoiseGate Relea【噪声门释放时间】：X6...X96

4. ECHO【回声效果声道】

按此键选择功能页，再按（16）（17）键选择功能项，然后旋转（18）旋钮调节参数值。

- 1.ECHO-A SETUP --【A回声设置】

Echo【回声效果电平】：+/-【相位】0...100【输出电平值】

Dir【话筒直达声电平】：+/-【相位】0...100【输出电平值】

HPF【回声高通】：Off...303Hz【频率】

LPF【回声低通】：5.99KHz...20.6KHz【频率】

Echo-HighDamp【回声高频滚降】：5.99KHz...20.6KHz【频率】

-- 2.ECHO-A SETUP --【A回声设置】

Del【回声延时时间】：0mS...500mS

Del-R【回声右声道延时时间】：-50%...+50%（对应回声延时时间的偏移量）

P-D【回声预延时】：0mS...250mS

Repeat【回声重复比率】：0%...+90%

Echo Pre-Delay R【回声右声道预延时】：0%...50%（对应回声预延时的偏移量）

- 3.ECHO-A SETUP -- 【A回声均衡】

Bypass【均衡旁路开关】：Off【旁路关，即EQ开】/ On【旁路开，即EQ关】

Band【均衡段号】：01...05

Type【均衡滤波器类型】：PEQ【参量均衡】/ LSEQ【低架滤波器】/ HSEQ【高架滤波器】

F【均衡频点】：19.7Hz...20K6Hz

Gain【增益】：-24dB...+12dB

Q【Q值】：0.40...128

-- 4.ECHO-B SETUP -- 【B回声设置】

Echo【回声效果电平】：+/-【相位】0...100【输出电平值】

Dir【话筒直达声电平】：+/-【相位】0...100【输出电平值】

HPF【回声高通】：Off...303Hz【频率】

LPF【回声低通】：5.99KHz...20.6KHz【频率】

Echo-HighDamp【回声高频滚降】：5.99KHz...20.6KHz【频率】

-- 5.ECHO-B SETUP -- 【B回声设置】

Del【回声延时时间】：0mS...500mS

Del-R【回声右声道延时时间】：-50%...+50%（对应回声延时时间的偏移量）

P-D【回声预延时】：0mS...250mS

Repeat【回声重复比率】：0%...+90%

Echo Pre-Delay R【回声右声道预延时】：0%...50%（对应回声预延时的偏移量）

-- 6.ECHO-B SETUP -- 【B回声均衡】

Bypass【均衡旁路开关】：Off【旁路关，即EQ开】/ On【旁路开，即EQ关】

Band【均衡段号】：01...05

Type【均衡滤波器类型】：PEQ【参量均衡】/ LSEQ【低架滤波器】/ HSEQ【高架滤波器】

F【均衡频点】：19.7Hz...20K6Hz

Gain【增益】：-24dB...+12dB

Q【Q值】：0.40...128

5. REV【混响效果声道】

按此键选择功能页，再按（16）（17）键选择功能项，然后旋转（18）旋钮调节参数值。

--- 1.REV-A SETUP -- 【A混响设置】

Rev【混响效果电平】：+/-【相位】0...100【输出电平值】

Dir【话筒直达声电平】：+/-【相位】0...100【输出电平值】

HPF【混响高通】：Off...303Hz【频率】

LPF【混响低通】：5.99KHz...20.6KHz【频率】

R.T【混响时间】：0mS...5000mS

P.D【混响预延时】：0mS...200mS

---- 2.REV-A SETUP --- 【A混响均衡】

Bypass【均衡旁路开关】：Off【旁路关，即EQ开】/ On【旁路开，即EQ关】

Band【均衡段号】：01...05

Type【均衡滤波器类型】：PEQ【参量均衡】/ LSEQ【低架滤波器】/ HSEQ【高架滤波器】

F【均衡频点】：19.7Hz...20K6Hz

Gain【增益】：-24dB...+12dB

Q【Q值】：0.40...128

--- 3.REV-B SETUP --【B混响设置】

Rev【混响效果电平】：+/-【相位】0...100【输出电平值】

Dir【话筒直达声电平】：+/-【相位】0...100【输出电平值】

HPF【混响高通】：Off...303Hz【频率】

LPF【混响低通】：5.99KHz...20.6KHz【频率】

R.T【混响时间】：0mS...5000mS

P.D【混响预延时】：0mS...200mS

---- 4.REV-B SETUP ----【B混响均衡】

Bypass【均衡旁路开关】：Off【旁路关，即EQ开】/ On【旁路开，即EQ关】

Band【均衡段号】：01...05

Type【均衡滤波器类型】：PEQ【参量均衡】/ LSEQ【低架滤波器】/ HSEQ【高架滤波器】

F【均衡频点】：19.7Hz...20K6Hz

Gain【增益】：-24dB...+12dB

Q【Q值】：0.40...128

6. MUSIC【音乐输入通道】

按此键选择功能页，再按（16）（17）键选择功能项，然后旋转（18）旋钮调节参数值。

-- 1.MUSIC SETUP ---【音乐通道设置】

Music Input【音乐输入选择】：IN1...IN2（IN1和IN2为模拟输入，可手动选择；数字光纤输入为自动优先切换。）

ADC Input-Gain【模数转换前增益】：+0dB...+6dB

MusicHpf【音乐输入高通】：Off...303Hz【频率】 12dB/24dB【滤波器斜率】

- 2.MUSIC Auto/Sing/Dance PEQ --【音乐通道均衡】

Bypass【均衡旁路开关】：Off【旁路关，即EQ开】/ On【旁路开，即EQ关】

Band【均衡段号】：01...10

Type【均衡滤波器类型】：PEQ【参量均衡】/ LSEQ【低架滤波器】/ HSEQ【高架滤波器】

F【均衡频点】：19.7Hz...20K6Hz

Gain【增益】：-24dB...+12dB

Q【Q值】：0.40...128

- 3.MUSIC COMPRESSOR -【音乐输入通道压限设置】

LU【压限器启动电平】：-34...0dB

Ratio【压限器压缩比例】：1.0...100

Attack-Time【压限器启动时间】：0.5mS...90mS

Release-Time【压限器释放时间】：X2...X32

- 4.MUSIC NOISE GATE -【音乐输入通道噪声门设置】

NoiseGate AT【噪声门启动时间】：0.5mS...90mS
NoiseGate LU【噪声门启动电平】：-90...-30dB
NoiseGate Relea【噪声门释放时间】：X6...X96

7. MAIN【主输出声道】

按此键选择功能页，再按（16）（17）键选择功能项，然后旋转（18）旋钮调节参数值。

-- 1.MAIN OUTPUT ---【主输出通道】

Music【音乐电平】：+/-【相位】0...500【输出电平值】
Mic【话筒直达声电平】：+/-【相位】0...500【输出电平值】
Echo【话筒回声效果电平】：+/-【相位】0...500【输出电平值】
Rev【话筒混响效果电平】：+/-【相位】0...500【输出电平值】

- 2.MAIN Auto/Sing/Dance PEQ -【主输出均衡】

Bypass【均衡旁路开关】：Off【旁路关，即EQ开】/ On【旁路开，即EQ关】
Band【均衡段号】：01...05
Type【均衡滤波器类型】：PEQ【参量均衡】/ LSEQ【低架滤波器】/ HSEQ【高架滤波器】
F【均衡频点】：19.7Hz...20K6Hz
Gain【增益】：-24dB...+12dB
Q【Q值】：0.40...128

--- 3.MAIN SETUP ---【主声道设置】

AT【启动时间】：0.5mS...90mS
Ratio【压缩比例】：1.0...100
LU【启动电平】：-20...+14
Releas【释放时间】：X2...X128

--- 4.MAIN SETUP ---【主声道设置】

Main Delay-L【左声道延时时间】：0mS...50.0mS
Main Delay-R【右声道延时时间】：0mS...50.0mS
Mute L【左声道静音】：Off【静音关】/ On【静音开】
Mute R【右声道静音】：Off【静音关】/ On【静音开】

8. CEN【中置输出声道】

按此键选择功能页，再按（16）（17）键选择功能项，然后旋转（18）旋钮调节参数值。

--- 1.CEN OUTPUT ---【中置输出通道】

Music【音乐电平】：+/-【相位】0...500【输出电平值】
Mic【话筒直达声电平】：+/-【相位】0...500【输出电平值】
Echo【话筒回声效果电平】：+/-【相位】0...500【输出电平值】
Rev【话筒混响效果电平】：+/-【相位】0...500【输出电平值】
Hpf【高通滤波器】：Off...303Hz【频率】 12dB/24dB【滤波器斜率】

-- 2.CEN Auto/Sing/Dance PEQ -【中置均衡】

Bypass【均衡旁路开关】：Off【旁路关，即EQ开】/ On【旁路开，即EQ关】
Band【均衡段号】：01...05
Type【均衡滤波器类型】：PEQ【参量均衡】/ LSEQ【低架滤波器】/ HSEQ【高架滤波器】
F【均衡频点】：19.7Hz...20K6Hz
Gain【增益】：-24dB...+12dB
Q【Q值】：0.40...128

--- 3.CEN SETUP ---- 【中置声道设置】

AT【启动时间】：0.5mS...90mS
Ratio【压缩比例】：1.0...100
LU【启动电平】：-20...+14
Releas【释放时间】：X2...X128
Del【中置声道延时时间】：0mS...50.0mS
Mute【中置声道静音】：Off【静音关】/ On【静音开】

9. SUB【中置输出声道】

按此键选择功能页，再按（16）（17）键选择功能项，然后旋转（18）旋钮调节参数值。

--- 1.SUB WOOFER --- 【超低输出通道】

Music【音乐电平】：+/-【相位】0...500【输出电平值】
Mic【话筒直达声电平】：+/-【相位】0...500【输出电平值】
Echo【话筒回声效果电平】：+/-【相位】0...500【输出电平值】
Rev【话筒混响效果电平】：+/-【相位】0...500【输出电平值】

--- 2.SUB WOOFER --- 【超低输出通道】

Sub Hpf【超低音高通滤波器】：Bessel 24dB【Bessel滤波器24dB】/ Butter 24dB【Butter滤波器24dB】/ Link-R 48dB【Link-R滤波器48dB】/ User24dB【用户自定义滤波器24dB】/ User 48dB【用户自定义滤波器48dB】
Freq【滤波器频点】：Off...303Hz
Q【Q值】：0.40...1.5(只有选择用户自定义滤波器时才可调节)

--- 3.SUB WOOFER --- 【超低输出通道】

Sub Lpf【超低音低通滤波器】：Bessel 24dB【Bessel滤波器24dB】/ Butter 24dB【Butter滤波器24dB】/ Link-R 48dB【Link-R滤波器48dB】/ User 24dB【用户自定义滤波器24dB】/ User 48dB【用户自定义滤波器48dB】
Freq【滤波器频点】：Off...303Hz（当为频点设置为Off时，可当做第二中置输出或录音输出）
Q【Q值】：0.40...1.5(只有选择用户自定义滤波器时才可调节)

--- 4.SUB Auto/Sing/Dance PEQ - 【超低音均衡】

Bypass【均衡旁路开关】：Off【旁路关，即EQ开】/ On【旁路开，即EQ关】
Band【均衡段号】：01...03
Type【均衡滤波器类型】：PEQ【参量均衡】/ LSEQ【低架滤波器】/ HSEQ【高架滤波器】
F【均衡频点】：19.7Hz...20K6Hz
Gain【增益】：-24dB...+12dB
Q【Q值】：0.40...128

--- 5.SUB WOOFER ---- 【超低音声道设置】

AT【启动时间】：0.5mS...90mS

Ratio【压缩比例】：1.0...100

LU【启动电平】：-20...+14

Releas【释放时间】：X2...X128

Del【超低音声道延时时间】：-50mS...0...+50.0mS（注意：超低音延时时间可为负值，使超低音箱的摆放位置更灵活）

Mute【超低音声道静音】：Off【静音关】/On【静音开】

10. SURR【后置输出声道】

按此键选择功能页，再按（16）（17）键选择功能项，然后旋转（18）旋钮调节参数值。

-- 1.SUR SETUP ---【后置输出通道】

Music【音乐电平】：+/-【相位】0...500【输出电平值】

Mic【话筒直达声电平】：+/-【相位】0...500【输出电平值】

Echo【话筒回声效果电平】：+/-【相位】0...500【输出电平值】

Rev【话筒混响效果电平】：+/-【相位】0...500【输出电平值】

- 2.SUR Auto/Sing/Dance PEQ - 【后置输出均衡】

Bypass【均衡旁路开关】：Off【旁路关，即EQ开】/On【旁路开，即EQ关】

Band【均衡段号】：01...10

Type【均衡滤波器类型】：PEQ【参量均衡】/LSEQ【低架滤波器】/HSEQ【高架滤波器】

F【均衡频点】：19.7Hz...20K6Hz

Gain【增益】：-24dB...+12dB

Q【Q值】：0.40...128

--- 3.SUR SETUP ---- 【后置声道设置】

AT【启动时间】：0.5mS...90mS

Ratio【压缩比例】：1.0...100

LU【启动电平】：-20...+14

Releas【释放时间】：X2...X128

--- 4.SUR SETUP --- 【后置声道设置】

Surr Delay-L【后置左声道延时时间】：0mS...50.0mS

Surr Delay-R【后置右声道延时时间】：0mS...50.0mS

Mute L【左声道静音】：Off【静音关】/On【静音开】

Mute R【右声道静音】：Off【静音关】/On【静音开】

11. SYSTEM【系统设置】

按此键选择功能页，再按（16）（17）键选择功能项，然后旋转（18）旋钮调节参数值。

-- 1.SYSTEM SETUP --【系统设置】

MODE SELECT【工作模式选择】：Auto【自动】/Sing【唱歌】/Dance【热舞】（唱歌和热舞模式为手动模式，各有一组独立的参数；自动模式则是根据麦

克风信号的有无，自动在唱歌和热舞模式之间切换，有麦克风信号时为唱歌模式，反之则为热舞模式。)

MUSIC START VOL【音乐开机音量】0...音乐最大限制音量

MUSIC LIMIT VOL【音乐最大限制音量】0...84

--2.SYSTEM SETUP--【系统设置】

MIC START VOL【麦克风开机音量】0...麦克风最大限制音量

MIC LIMIT VOL【麦克风最大限制音量】0...84

-- 3.SYSTEM SETUP --【系统设置】

EFFECT START VOL【总效果开机音量】0...总效果最大限制音量

EFFECT LIMIT VOL【总效果最大限制音量】0...70

-- 4.SYSTEM SETUP --【系统设置】

Keyboard Lock【键盘锁】：Off【键盘锁关闭】/ On【键盘锁上锁】

Password【键盘锁密码】：----（注：出厂密码为1234，可自行更改为其它四位密码）

New Password【输入新密码】：----

Sure to SAVE?【键盘锁设置保存确认】 No./Yes!【顺时针旋转（18）旋钮确认保存或逆时针旋转（18）旋钮取消保存。】

-- 5.SYSTEM SETUP --【系统设置】

Control Mode【系统管理模式】：ADMIN【管理员模式】/ USER【用户模式】

Password【键盘锁密码】：-----（注：出厂密码为123456，可自行更改为其它六位密码）

New Password【输入新密码】：-----

Sure to SAVE?【键盘锁设置保存确认】 No./Yes!【顺时针旋转（18）旋钮确认保存或逆时针旋转（18）旋钮取消保存。】

12. RCALL【模式调用】

按下此键，再旋转（18）旋钮选择存储模式，再按下此键，再顺时针旋转（18）旋钮确认调用或逆时针旋转（18）旋钮取消调用并退出菜单。

---RECALL PRESET --【模式调用】

Preset Mode【调用模式】：01...06

Factory Preset【模式名称，最大20个字符】

Are you sure?【调用确认】

No.【取消调用】/ Yes!【确认调用】

13. SAVE【模式保存】

按下此键，再旋转（18）旋钮选择存储模式，再按下此键，再顺时针旋转（18）旋钮确认保存或逆时针旋转（18）旋钮取消保存。

---- SAVE PRESET ----【模式保存】

Preset Mode【调用模式】：01...06

Factory Preset【模式名称，最大20个字符】

Are you sure?【保存确认】

No.【取消保存】/ Yes!【确认保存】

14. IR【红外遥控接收头】：可接收38KHz调制的红外遥控信号。

15.【液晶显示屏】：122X32点阵图形显示屏。

16. UP【向上选择键】：向上移动选择项目。

17. DOWN【向下选择键】：向下移动选择项目。

18. ADJUST/EFFECT VOL【参数调节旋钮/效果总音量调节旋钮】：顺时针旋转增大参数，逆时针选择减小参数。在初始菜单时为效果音量调节；进入菜单时为参数调节。

19. MIC+【话筒总音量+】

20. MIC-【话筒总音量-】

21. MUSIC+【音乐总音量+】

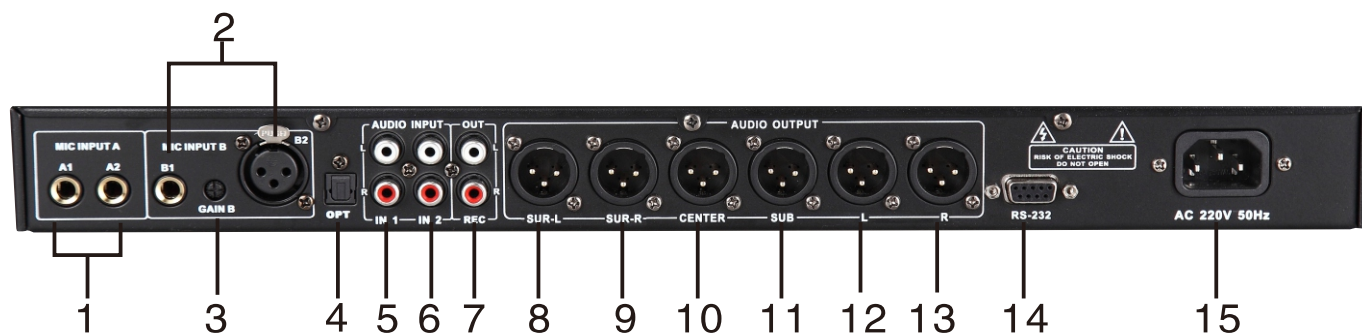
22. MUSIC-【音乐总音量-】

23. USB【USB接口及指示灯】

说明：1、密码输入时，MIC-A、MIC-B、ECHO、MUSIC、SUB、REV、MAIN、CEN、SURR、SYSTEM分别代表1、2、3、4、5、6、7、8、9、0。

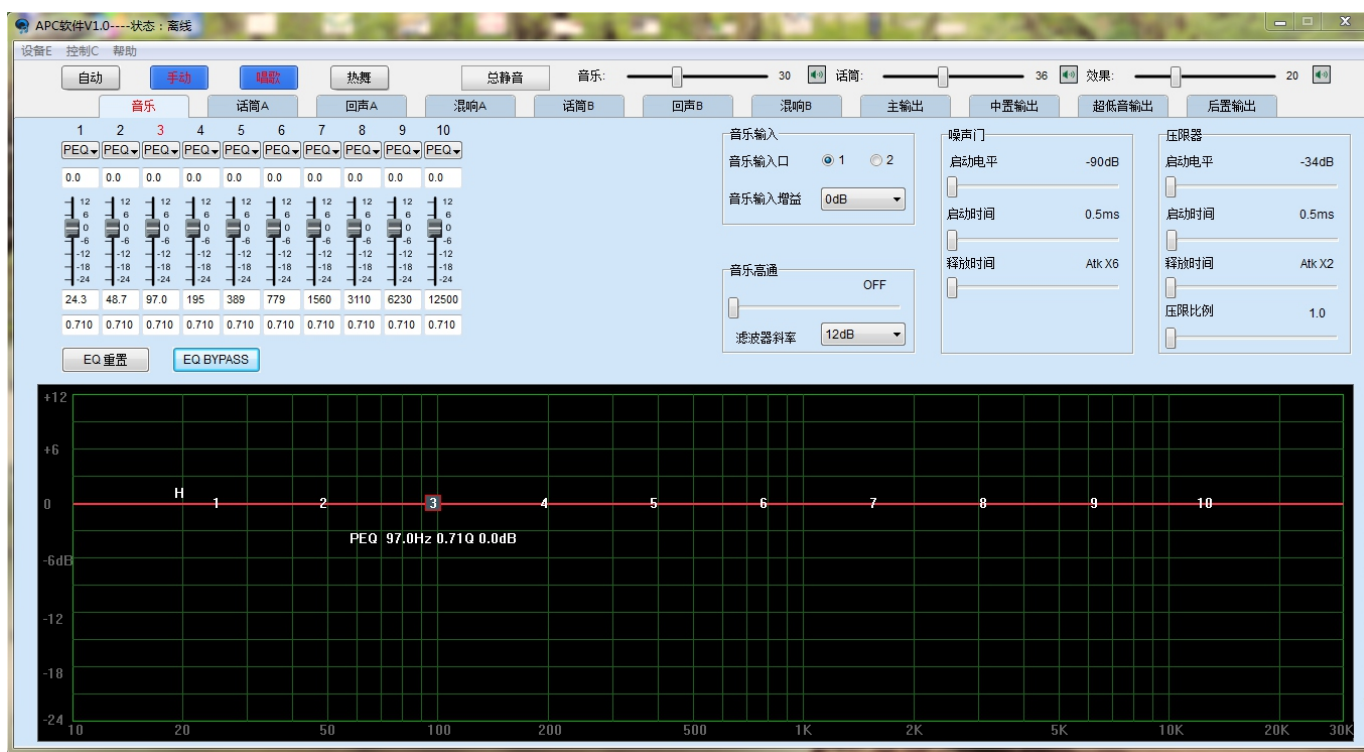
2、有关开机次数限制功能的有关操作，请联系本司销售部

后面板功能说明：



(1)话筒A输入接口<2路>	(9)右后置输出卡侬插座
(2)话筒B输入接口<2路>	(10)中置输出卡侬插座
(3)话筒B输入电平调节旋钮<2路>	(11)超低音输出卡侬插座
(4)音乐输入光纤座	(12)主输出左通道卡侬插座
(5)音乐输入莲花座<IN1>	(13)主输出右通道卡侬插座
(6)音乐输入莲花座<IN2>	(14)RS232串行通信接口
(7)录音输出接口	(15)电源输入<~220V/50HZ>
(8)左后置输出卡侬插座	

PC软件：



直观的PC端软件，采用RS232接口或者通用USB接口连接。使用USB接口需先安装光盘中的USB驱动程序，本驱动程序兼容WIN XP/WIN7。

必须注意的事项：

在使用本产品时，不要使用劣质话筒。劣质话筒的频响不好。会严重影响演唱效果，如：人声干涩、不饱满、失真、容易啸叫等。同时，话筒引线屏蔽不好时，引线容易感应杂音，使扬声器产生不必要的噪音。

演唱时，必须避免话筒离音箱太近引起的啸叫。严重的啸叫容易损坏功率放大器和扬声器。为避免啸叫，应注意使话筒尽量远离扬声器箱，同时，适当减小话筒音量和衰减话筒高音。不要敲击话筒或拉扯话筒引线。不要在音箱线短路或长时间在超出放大器功率的情况下工作。

简单的故障与检修：

为了避免在运输途中给您造成不必要的损失，当本机出现故障时，并不一定是本机的问题。在报送维修之前请先按下面的方法检查，待确定故障后再将本机包装好返回本公司，我们将愿为您提供热情的维修服务。

故障现象	故障原因	解决方法
无声音输出且显示屏不亮	电源插座没电	检修供电系统
	电源插头没插好	正确连接电源插头，并确保接触良好
	交流220V保险丝烧断	拔出电源插头后更换同规格的保险丝
无声音输出但屏幕显示正常	输出音箱信号没接好	重新连接，并确保接触良好
	主音量设置为最小	按本说明书中的设置方法重新设置
	本机被设置为静音	取消静音
	信号源无信号输出	检修信号源
输出只有一个通道	一边的喇叭输出信号线未接好	重新连接，并确保接触良好
	一输入信号插错或没插	重新连接，并确保接触良好
	信号线损坏	更换重新连接，并确保接触良好

注：如果仍不能排除故障，请送往附近经销商进行检修。

本公司之产品将紧跟技术的发展而不断改进。规格如有更改，恕不另行通知！

性能指标:

型号	
最大输入电平	4V (RMS)
最大输出电平	4V (RMS)
Music通道增益	MAX : 12dB
话筒灵敏度	64mV (Out : 4V)
信噪比	>80dB
输入电压	~220V 50Hz
尺寸(长X宽X高)	483X218.5X47.5mm
净重	3.5Kg

性能规格改变恕不另行通知

a&a acoustics co.,ltd
广州市爱恩爱音响有限公司

Tel No.电话: +86 20 3110 2628

E-mail 邮箱: sales@aaacoustics.com

Website 网站: <http://www.aaacoustics.com>

Address地址: Bai Gang Xin Industrial Yongning Dong Road,
Kentou Village Nancun Town District Panyu Guangzhou China.
广州市番禺区南村镇坑头村永宁大道东白岗新工业区